**Изобразительная деятельность на песке**

Изобразительная деятельность дает детям возможность правдиво и творчески отражать реальную действительность в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

Творческая деятельность на песке – увлекательное, результативное, неповторимое занятие. Песок – бесценный дар природы, в каждой песчинке лучик солнца, дуновение ветерка, капелька росы. Он разный и доступен каждому, кто желает с ним работать. Поверхность классической педагогической песочницы позволяет действовать одновременно нескольким детям. Хорошо играть вдвоем и втроем, не тесно творить и вчетвером, каждому ребенку хватит места. Для игр используются мелкие игрушки, бумажные модели, игрушки и поделки, выполненные в технике оригами. Действуют дети с сухим песком, влажным и сырым. Его качество определяется видом деятельности и тематикой работы.

Первое, с чего надо начинать, – разучить с детьми ритуалы вхождения в песок, т.е. правила, которые дети обязаны выполнять, соблюдать и не нарушать. Ритуалы в стихотворной форме запоминаются детьми очень быстро.

Например:

Нас Зайка приглашает

В песочек поиграть,

Он всем напоминает:

Песок не обижать,

Играть тихонько, дружно,

Бросать песок не нужно,

В роток его не брать,

В глазенки не втирать.

Всем рукава поднять,

Идем в песок играть!

Этот ритуал от имени Зайки – мягкой игрушки, которую любят все дети младшей группы. А вот пример ритуала вхождения в песок для детей старшего дошкольного возраста.

Идем в песок с тобой, дружок,

И честно обещаем,

Тебя, песок наш дорогой,

Ничем не обижаем.

В рот не берем, в глаза не трем

И высоко не поднимаем,

Игрушки очень бережем,

Мы их с собой не забираем.

Идем играть, идем творить,

Песок лелеять и любить!

Следующий этап – ознакомление с песочницей и песком, для чего используются игры, позволяющие детям почувствовать пространство песочницы и качество песка. Самые доступные для каждого взрослого - «волшебные задания», в которых дети выполняют указания педагога: «Положите руки на песок, погладьте его, погрузите руки в толщу песка, наберите в одну руку и пересыпьте тонкой струйкой в другую. Возьмите песок в обе ладошки, раскройте широко пальцы и пропустите песок сквозь них, погрузите руки глубоко и встретьтесь пальцами с другом, поздоровайтесь, а затем положите руки на поверхности песка и ответьте на вопрос: какой он - песок?»

Затем дети должны освоиться на поверхности песка, как на привычном для них прямоугольном листе бумаги. Проводятся игры на ориентировку в пространстве: «Дороги-дороги», «Помоги Зайчику в уголки пройти», «Право-лево», «Кто быстрее?», «Где конверт?».

Учим рисовать предметы, состоящие из прямых и волнистых линий: дорожки, лесенки, ступеньки, ленточки, карандашики, морские волны, очень извилистые лесные тропинки. Затем учим рисовать предметы округлой формы: воздушные шары, мячики, яблоки, лимоны и апельсины, огурцы и помидоры, баранки (круглые с маком и овальные – челночок), колеса, рыбок. И только потом переходим к рисованию предметов четырехугольной формы: платочки, тележки, кубики, кирпичики, флажки, вагончики, паровозики, домики... В средней группе учим более четко изображать круг и овал, квадрат и прямоугольник, треугольник. Все нарисованные предметы рекомендуется обыгрывать на песочной поверхности, для этого детям предлагаются Мелкие игрушки. Лесенку рисуем не просто так, а для котика, который гуляет по ней. Дорожку для Колобка, заборчик для лошадки, горку для гномиков, рыбок в аквариуме, яблочки на тарелочке – все эти темы доступны пониманию детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Песок – очень благодарный материал для творческого рисования, дети смело рисуют на нем и не боятся выполнить задание неправильно, песок позволяет начинать рисовать заново по первой же необходимости, следует лишь сровнять песочную поверхность ладонью или линейкой. Ребенок упражняется в изображении нужного предмета до тех пор, пока не научится рисовать его уверенно и правильно.

В одной песочнице одновременно могут рисовать несколько детей, вдвоем или по одному, все зависит от темы изображения. Часто рисовать коллективно даже интереснее, чем индивидуально. «Рыбки в аквариуме», «Цыплята на полянке», «Хоровод матрешек», «Встреча снеговиков» — будут неповторимыми, если их выполняют несколько детей в одной песочнице.

Песок дает возможность для составления аппликационных композиций предметного, сюжетного и декоративного содержания, в которых все элементы бумажного или тканевого качества можно подвигать, переставить местами, дорисовать недостающие детали.

На влажном песке можно использовать детали пластмассовых мозаик, которые вставляются во влажный песок и смотрятся очень эстетично, опрятно и аккуратно. Детали лего-конструкторов – отличный материал для творческой деятельности по составлению аппликационных композиций. Научившись составлять, менять местами части, дополнять на песочной поверхности различные аппликации, дошкольники легко переносят содержание на бумагу или ткань понравившееся изображение.

Имея в наличии пластмассовые формочки (ведерки, совочки, печатки, леечки), предметы одноразовой посуды (стаканчики, рюмочки, чашечки, ложки, вилки), мы учим сооружать удивительные объемные конструкции из сырого песка. Это и отдельные предметы, и сюжетные постройки, такие как: «Детский городок», «Прогулочная площадка», «Аэродром», «Пристань», «Микрорайон», «Улица города», «Морской залив», «Лесная опушка», «Зоопарк». Конструкции сюжетного содержания способствуют развитию коммуникации, социализации, воображения, логического мышления. Дети в процессе творческой деятельности с сырым песком учатся договариваться, распределять роли и обязанности, ответственно выполнять часть общего задания. Формируются нравственные качества личности ребенка: чувство товарищества, взаимопомощь, взаимовыручка, доброта, ответственность, порядочность, доброжелательность, исполнительность. Творческая деятельность с песком обогащает словарь детей, развивает грамотную, логически связную речь.

Сырой песок – отличный материал для лепки. Все доступные материалы, которые мы используем в работе в большой педагогической песочнице на участке, применяем и в комнатной песочнице, дополняя увлекательную лепку мелкими игрушками для обыгрывания вылепленных предметов. Ведерки, стаканчики, печатки, формочки, любимые прогулочные игрушки выполняют в лепке важную роль. Но чаще всего дети лепят ладонями, прихлопывая песок, лепят пирожки и пирожные, куличи и пироги, пирамидки и башенки, горки и лесенки, по которым с удовольствием затем «ходят», «лазают», скатываются различные мелкие игрушки.